Ordnung für die Prüfung im lehramtsbezogenen Zertifikatsstudiengang (Erweiterungsprüfung) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

vom 30.05.2012

Module für die Erweiterungsprüfung: Bildende Kunst

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Studienteil / Fachsemester | Modul | Titel | Für LA | Erweiterungs-prüfung |
| **Bachelorstudiengang**M.11.023.010c1./2. Sem. | **Modul 1**11.023.120b11.023.130b11.023.140b | Fachgrundlagen und Methoden der Kunstdidaktik und Kunstwissenschaft | an Gym | P |
| M.11.023.030d1.-5. Sem.(es müssen nur 2 Werkstattkurse ausgewählt werden) | **Modul 3**11.023.300b11.023.305b11.023.310b11.023.315b11.023.290b | Neuere Kunstgeschichte und Sachgebiete der Kunst und Werkstattkurse | an Gym | P |
| M.11.023.040d1./2. Sem.Basisklasse | **Modul 4**11.023.320b11.023.330b | Einführung in die künstlerische Praxis | an Gym | WP |
| M.11.023.050cBasisklasse | **Modul 5**11.023.325 | Künstlerisches Projekt | an Gym | WP |
| M.11.023.070d4. Sem. | **Modul 7**11.023.180c11.023.380c | Grundlagen der Fachdidaktik: Kunstpädagogisches Projekt | an Gym | P |
| M.11.023.080a3./4./5./6. Sem.Künstlerische Klasse | **Modul 8**11.023.340a11.023.390a11.023.420a11.023.430a | Künstlerische Praxis – Prozesse und Ergebnisse | an Gym | P |
| **Masterstudiengang**M.11.023.1001./2./3./4. Sem. | **Modul 10**11.023.57011.023.58011.023.590 | Werkstattkurse (Vertiefung), Kunstgeschichte (Vertiefung) und Sachgebiete der Kunst | an Gym | P |