Ordnung für die Prüfung im lehramtsbezogenen Zertifikatsstudiengang (Erweiterungsprüfung) an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

vom 30.05.2012

Module für die Erweiterungsprüfung: Bildende Kunst

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Studienteil /  Fachsemester | Modul | Titel | Für LA | Erweiterungs-  prüfung |
| **Bachelorstudiengang**  M.11.023.010c  1./2. Sem. | **Modul 1**  11.023.120b  11.023.130b  11.023.140b | Fachgrundlagen und Methoden der Kunstdidaktik und Kunstwissenschaft | an Gym | P |
| M.11.023.030d  1.-5. Sem.  (es müssen nur 2 Werkstattkurse ausgewählt werden) | **Modul 3**  11.023.300b  11.023.305b  11.023.310b  11.023.315b  11.023.290b | Neuere Kunstgeschichte und Sachgebiete der Kunst und Werkstattkurse | an Gym | P |
| M.11.023.040d  1./2. Sem.  Basisklasse | **Modul 4**  11.023.320b  11.023.330b | Einführung in die künstlerische Praxis | an Gym | WP |
| M.11.023.050c  Basisklasse | **Modul 5**  11.023.325 | Künstlerisches Projekt | an Gym | WP |
| M.11.023.070d  4. Sem. | **Modul 7**  11.023.180c  11.023.380c | Grundlagen der Fachdidaktik: Kunstpädagogisches Projekt | an Gym | P |
| M.11.023.080a  3./4./5./6. Sem.  Künstlerische Klasse | **Modul 8**  11.023.340a  11.023.390a  11.023.420a  11.023.430a | Künstlerische Praxis – Prozesse und Ergebnisse | an Gym | P |
| **Masterstudiengang**  M.11.023.100  1./2./3./4. Sem. | **Modul 10**  11.023.570  11.023.580  11.023.590 | Werkstattkurse (Vertiefung), Kunstgeschichte (Vertiefung) und Sachgebiete der Kunst | an Gym | P |