

PROGRAMM

KÜNSTLER:INNENFÜHRUNG

Sa, 9.3.2024 | 17.30 Uhr

SONIC READING 'firebugs'

mit NINO BULLING und BÄR KITTELMANN

Sa, 9.3.2024 | 19 Uhr

Für die Veranstaltung ist nur der Museumseintritt zu zahlen.

#coexistence

Öffentliche Themenführung mit DR. MATTHIAS VON DER BANK

Dauerausstellung

Do, 4.4.2024 | 18 Uhr

FILM & TALK mit PHILIPP GUFLER

Di, 9.4.2024 | 18 Uhr

„Gespräch mit Albert Knoll“ | 2023 | 25 min.

„Lana Kaiser“ | 2020 | 13 min.

Für die Veranstaltung ist nur der Museumseintritt zu zahlen.

EXPLORING COEXISTENCE

2-Tages-Movementworkshop mit KHATHALA NKOMO, Johannesburg

Fr, 27. – Sa, 28.4.2024 | jeweils 10 – 14 Uhr

Altersgruppe: 14 – 35 Jahre | Kosten p. P. € 25,00 inkl. Material

und 2-Tages-Museumsticket | max. 15 Teilnehmer:innen

In Kooperation mit dem Referat Queer der Universität Koblenz

PERFORMANCE mit GIN BAHC

Sa, 27.4.2024 | 15 Uhr

Der Besuch der Veranstaltung ist kostenfrei. Je nach Wetterlage findet die

Performance im Außenbereich oder Foyer des Mittelrhein-Museums statt.

Der Eintritt zur Ausstellung ist gesondert zu entrichten.

FOTOGRAFIE-WORKSHOP

für Kinder mit TOBIAS BECKER

So, 28.4.2024 | 11 – 14 Uhr

Altersgruppe: 9 – 13 Jahre | Kosten p. P. € 5,00 inkl. Museumseintritt

max. 15 Teilnehmer:innen

FINISSAGE-FÜHRUNG

mit DR. KATHARINA FINK, Direktorin Artist Residency Schloss Balmoral

und AGNES D. SCHOFIELD, Kuratorin Artist Residency Schloss

Balmoral, begleitet von AYLIN MAGGIAROSA, wissenschaftliche

Volontärin Mittelrhein-Museum

So, 28.4.2024 | 15 Uhr

KLANGCOLLAGE mit NATHALIA GROTENHUIS

So, 28.4.2024 | 17 Uhr


Für den Besuch der Veranstaltung ist nur der Museumseintritt zu zahlen.


ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN


So, 17.3. | 21.4.2024 | jeweils 15 Uhr


Wenn nicht anders angegeben, betragen die Kosten für die Veranstaltungen jeweils € 3,00 / erm. € 2,00 zzgl. Museumseintritt.

MITTELRHEIN MUSEUM KOBLENZ

 Zentralplatz 1 | 56068 Koblenz

 0261 129-2520

 info@mittelrhein-museum.de

 www.mittelrhein-museum.de

Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 10 – 18 Uhr | Montag geschlossen

Eintritt

Dauerausstellung € 6,00 / erm. € 4,00

Sonderticket COEXIST € 10,00 / erm. € 8,00


(Sonder- und Dauerausstellung)


Begleitpersonen von Schwerbehinderten mit Merkzeichen B im Ausweis haben freien Eintritt.

Kinder bis 12 Jahren und Mitglieder des Vereins der Freundinnen und Freunde des Mittelrhein-Museums und des Ludwig Museums zu Koblenz e.V. sowie des Vereins Balmoral 03 e.V. haben freien Eintritt.

Auskünfte & Anmeldungen


Um Anmeldung für die Workshops wird gebeten.

 0261 129-2520 | -2521

 mrm-kasse@stadt.koblenz.de

Presseinformationen

Antje Kraus M. A.

 0261 129-2505 |  antje.kraus@stadt.koblenz.de

Kuration

Katharina Fink | Agnes D. Schofield | Aylin Maggiasosa

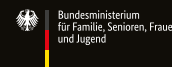
Community Curator

Kira Hüllenkremer

KUNSTHOCHSCHULE
MAGINZ 

artist residency 
Schloss Balmoral

Gefördert vom



im Rahmen des Bundesprogramms

Demokratie *leben!*

Barrierefreiheit
geprüft



9.3. – 28.4.2024

co. exist

stipendiat:innen 2023
artist residency
schloss balmoral

Gin Bahc
Alexandre Bavard
Tobias Becker
Nino Bulling
Johanna Ehmke
Dorothea Gillert-Marien
Nathalia Grotenhuis
Philipp Gufler
Anne-Louise Hoffmann
Alexander Janz
Jungho Jung
leo
Markues
Benja Riegenroth
Marcello Spada
Jonas Weber Herrera
Julia Wenz-Delaminsky

Mit dem Jahresthema »Coexist« beleuchtete die Artist Residency Schloss Balmoral gemeinsam mit ihren 17 Stipendiat:innen, wo die Möglichkeiten und Grenzen künstlerischen Handelns verlaufen. Im Fokus standen hierbei sowohl ästhetisch-künstlerische als auch gesellschaftliche Fragestellungen. Vermeintlich feststehende Kategorien wurden ästhetisch hinterfragt und die Zwischenräume zwischen unterschiedlichen Polen, Bestehendem und Neuem, Dominanz und Unterlegenheit, dem Eigenen und dem Anderen, erforscht.



▲ Hausansicht Artist Residency Schloss Balmoral bei Nacht | 2023
Foto: Tobias Vollmer

Auch, welche Rolle Verletzbarkeit, Dissens und Empathie im künstlerischen Schaffensprozess spielen können. »Coexist« stellt die Zwischenräume in den Fokus der Kunst. Es fragt danach, was eine Gesellschaft zusammenhält und welche Rolle die Kunst dabei spielen kann.



▲ Alexandre Bavard mit Maske, Bad Ems | 2023 | Courtesy the Artist
Foto: Jungho Jung

Die Artist Residency Schloss Balmoral ist eine Einrichtung der Kunsthochschule Mainz. Seit 2013 werden Stipendien auf Schloss Balmoral, Bad Ems, jeweils für ein künstlerisches Medium oder zu einem thematischen Schwerpunkt ausgeschrieben. Das Motto des Jahrgangs 2023 lautete »Coexist«. Die Kunstwerke und Konzepte, die die Stipendiat:innen aus diesem Anlass kreierten, zeigen sie gemeinsam mit Künstler:innen, die Projekt-, Auslands- und Austauschstipendien des Landes Rheinland-Pfalz erhalten hatten und in ihrer Themenwahl frei waren.



▲ Dorothea Gillert-Marien | o.T. (No. 178) | 2023 | Fotocollage Courtesy the Artist



▲ Jungho Jung | I remember the star we saw at night | 2023 | Foto: Jungho Jung