

VERANSTALTUNGS ORTE: KUNSTHOCH- SCHULE MAINZ

Am Taubertsberg 6, 55122 Mainz
Presse-und Öffentlichkeitsreferat
T +49 (0)6131 - 393 65 59
presse@kunsthochschule-mainz.de

Hörsaal

1. Stock, Raum 01-307

Ausstellungsraum

1. Stock, Raum 01-231

INNENSTADT MAINZ

apothek

Ausstellungsraum der Kunsthochschule
Umbach 8, 55116 Mainz

Außenstellen Kunsthochschule Mainz

Boppstr. 26a, 55118 Mainz
Klassen für Malerei und Zeichnung

Binger Str. 22, 55122 Mainz
GRC Class Freie Bildende Kunst

www.kunsthochschule-mainz.de

AUSSTELLUNGS- ERÖFFNUNGEN, VORTRÄGE, KÜ- NSTLERSGESPRÄ- CHE

ÖFFENTLICH, FÜR JEDEN ZUGÄNGIG, KOSTENFREI. WIR FREUEN UNS ÜBER IHR INTERESSE.

Eine Kunsthochschule ist ein geschützter Raum für künstlerische Entwicklungen junger Studierender. Jeder Einfluss von außen, jede Vernetzung mit – durchaus berechtigten – Interessen von Politik, Wirtschaft, Kultur, also der Gesellschaft außerhalb der Kunsthochschule, ist somit auch eine Gefahr; Gefahr vor vorzeitigen Instrumentalisierungen, Verführungen, Abhängigkeiten, Anpassungen – einerseits; Andererseits ist die Brücke zur Öffentlichkeit ebenso wesentlich für die Entstehung von Kunst, wie deren gesicherter Rückzugsort. So sind dies die beiden tragenden Säulen, auf denen die Kunsthochschule Mainz ruht: Schutzraum und Brücke zur Öffentlichkeit.

Dies bedeutet sowohl Schaffen von professionellen Zugangsmöglichkeiten unserer jungen Künstler*innen in die Öffentlichkeit als auch Einladung der Außenwelt in den geschützten Raum der Kunsthochschule: Nach außen wirken, nach innen – dosiert – öffnen für jene, die es interessieren mag.

Öffentliche Dienstagabend-Vorträge holen internationale Kompetenz nach Mainz und wirken gleichermaßen in das Haus wie in die Öffentlichkeit. Sie repräsentieren die Kunsthochschule Mainz als wichtiges Forum in allen kunstbezogenen Themen unserer Zeit. Ausstellungen dienen der Überprüfung wie Vorstellung frisch erarbeiteter künstlerischer Positionen. Der hausinterne Ausstellungsraum sowie die in der Innenstadt gelegene apothek sind zwei sich komplementär ergänzende Formate der Kunstpräsentation: ein interner weitgehend neutraler Experimental- wie Galerieraum sowie ein öffentlichkeitswirksames Schaufenster, das ortsspezifische, auf die Passanten ausgerichtete, künstlerische Installationen verlangt. All dies zusammen ergibt ein attraktives Veranstaltungsprogramm, das zugleich die interne Diskussion in den Klassen und Lehrveranstaltungen bereichert wie auch wichtige Fragestellungen der Kunsthochschule nach außen trägt.

KUNSTHOCHSC HULE MAINZ

VERANSTALTUN- GEN SOMMER SEMESTER 2019

www.kunsthochschule-mainz.de

APRIL

MI 03.04. 19:00
Ausstellungseröffnung: **Klaas Eggert: Eine Anhäufung** (apotheke bis 21.04.)

MO 15.04. 18:00
Semestereröffnung: **Hiwa K** (Künstler, Berlin): **Is Art Learnable?**

Anschließend Ausstellungseröffnung:
Natalie Wilke: CELEPRESSION
(Ausstellungsraum bis 30.04.)

MI 17.04. 19:00
Künstlergespräch: **Klaas Eggert und Lisa Weber** (apotheke)

DI 23.04. 19:00
PD Susanne Lummerding (Kunst- und Medienwissenschaftlerin, Wien/Berlin):
Wer ist Wir? Mechanismen der Veränderung/ Othering, Differenzen, Bündnisse

Mai

DI 07.05. 19:00
Mike Bouchet (Künstler, Frankfurt)
Werkvortrag

MI 08.05. 19:00
Ausstellungseröffnung: **Christine Biehler: MANoMAN** (apotheke bis 25.06.)

DI 14.05. 19:00
Parastou Forouhar (Künstlerin, Kunsthochschule Mainz, Deutschland/Iran) Werkvortrag

DI 21.05. 19:00
Emma Waltraud Howes (Künstlerin, Berlin):
Scores for Daily Living

MI 22.05 19:00
Künstlerinnengespräch: **Christine Biehler, Justus Jonas und Lisa Weber** (apotheke)

DI 28.05. 19:00
Tobias Zielony (Künstler, Berlin)
Werkvortrag

JUNI

MI 05.06. 19:00
Dr. Josch Hoenes (Theoretiker, Berlin): **Susanna im Bade und der Streit um Bilder (n)ackter Akte**

DI 11.06. 19:00
Julia Scher und Christian Sievers (Künstler*innen, Kunsthochschule für Medien Köln):
Too Much Exposure

FR 14.06. 19:00
Karin Michalski (Künstlerin/Kuratorin, Berlin)
Screening: Community Action Center von A.K. Burns & A.L. Steiner

DI 18.06. 19:00
Dr. Eliza Steinbock (Kulturwissenschaftlerin, Leiden University Centre for the Arts in Society, Niederlande): **Shimmering Images: Trans Cinema, Embodiment, and the Aesthetics of Change**

DI 25.06. 17:00
Ausstellungseröffnung: **Sockelalarm #14: PUT PUT PUT-Kollektiv: PUTPUTPUT** (Veranstaltungsreihe), Jockel-Fuchs-Platz, Mainz (bis 31.08.). Weitere Infos unter putputput.de

DI 25.06. 19:00
Prof. Dr. Angela Krewani (Medienwissenschaftlerin, Marburg/Düsseldorf): **Kunst bedingt Wissenschaft! Überlegungen zu einem komplexen Verhältnis.**

Anschließend Ausstellungseröffnung:
dear unknown friend. Ein fotografischer Dialog zwischen Studierenden der Alzahra-Universität Teheran von der Dozentin Feresteh Dianat und der Klasse Judith Samen, Kunsthochschule Mainz (Ausstellungsraum bis 05.07.)

JULI

DI 02.07. 19:00
Dani Gal (Künstler, Frankfurt)
Noise sources and blind spots

DI 09.07. 18:00
Eröffnung Neustart

SEPTEMBER

MI 25. bis FR 27.09.
Kunst im Austausch
Fortbildung für Kunstlehrer*innen